

תחזוקת ציוד צילום והקלטה

1. כללי

- 1.1 משטרת ישראל מעוניינת לקבל שירותי תחזוקה של ציוד צילום והקלטה.
- 1.2 עיקר הציוד המצוי בשימוש משטרת ישראל מפורט בנספח א' להלן.
- 1.3 השירות הנדרש הינו תיקון כל תקלה בציוד והבאתו למצב תקין לחלוטין ללא תלות במהות התקלה.
- 1.4 פריסה גאוגרפית: לספק תהיה מעבדה ברשותו במרכז הארץ, קו רוחב חדרה עד גדרה.

2. הגדרות

- 2.1 נציג מ"י - רמ"ד טכנולוגיה ו/או כל נציג אחר שייקבע על ידו.
- 2.2 רפרנט מדור תקציב אח"מ – נציג המשטרה אשר אחראי לתפעול המכרז, לו הסמכות לאשר את ביצוע התיקון והשבתת הציוד.
- 2.3 הערכת מחיר – הערכת מחיר לתיקון ע"ב חלפים + שעות עבודה, אשר תכלול את עלות החלפים הנדרשים + שעות העבודה.

3. דרישות

- 3.1 מרכיבי השירות הנדרש:
 - 3.1.1 תיקון הציוד כמפורט בנספח א' וכן תת-מכלולים של הציוד.
 - 3.1.2 ציוד טכני נוסף שיירכש על ידי המשטרה בתקופת ההתקשרות במכרז זה אשר דורש תיקון, יועבר לתיקון במעבדת הספק.
 - 3.1.3 השירות כולל תיקוני שבר ותקלות שנוצרו עקב שימוש לא נכון בציוד.
- 3.2 אופן קבלת השירות:
 - 3.2.1 נציג יחידת אח"מ ימסור את המכשיר/ציוד הדרוש תיקון למעבדת הספק וידאג לקבלתו חזרה בתום התיקון.
 - 3.2.2 הספק יעביר תוך 5 ימי עסקים מיום קבלת המכשיר לתיקון, טופס הערכת מחיר בגין התיקון הנדרש, במייל או בפקס אל רפרנט מדור תקציב אח"מ במטה הארצי בירושלים כאמור בסעיף 2.2 לקבלת אישור מראש לביצוע התיקון.
 - 3.2.3 רק לאחר התייחסות רפרנט מדור תקציב אח"מ יוחלט אם לתקן את המכשיר או לאו.
 - 3.2.4 תיקון מכשיר ללא אישור מראש מסיר מהמשטרה את חובת התשלום עבור התיקון.
 - 3.2.5 התיקון יבוצע במעבדת האלקטרוניקה אשר ברשות הזוכה.

- 3.2.6. הזוכה יתקן כל תקלה בציוד תוך 10 ימי עבודה מיום קבלת האישור לביצוע התיקון על ידי רפרנט מדור תקציב אח"מ.
- 3.2.7. במקרים בהם יידרש לתיקון זמן רב יותר מהאמור בסעיף 3.2.6 לעיל, הספק ידאג לקבלת אישור על כך ממבקש התיקון. היה והספק לא דאג לקבלת אישור הארכת זמן התיקון, יושת עליו קנס כספי בגובה של 500 ₪.
- 3.2.8. הציוד התקין יוחזר אך ורק למי שמסר אותו או למי מטעמו אשר מצויד באישור בכתב מהמוסר.
- 3.2.9. הספק ינהל רישום ממוחשב של כלל הציוד ובו יפורט:
- 3.2.9.1. שם הציוד המתוקן ומספרו הסידורי.
- 3.2.9.2. תיאור התקלה.
- 3.2.9.3. מועד הגעה לתיקון.
- 3.2.9.4. מהות התיקון.
- 3.2.9.5. משך התיקון.
- 3.2.9.6. רשימת החלקים שהוחלפו.
- 3.2.9.7. מועד החזרתו ליחידה בשטח.
- 3.2.10. הספק יצמיד למכשיר המתוקן ספח המכיל את הנתונים המפורטים בסעיף 3.2.9 לעיל.
- 3.3. כל ציוד נוסף המשוך לאחת מקבוצות הציוד כמפורט בנספח א', אשר יירכש או תסתיים תקופת האחראיות שלו במהלך חוזה ההתקשרות, יתוחזק על אותו בסיס התקשרות.
- 3.4. ככלל לא יושבת ציוד, אלא אם כן יתקבל אישור לכך אך רק על ידי רפרנט מדור תקציב אח"מ.
- 3.5. כל ציוד שהושבת לאחר קבלת האישור כמפורט בסעיף 3.4 לעיל, יימסר לנציג היחידה שמסר אותו ולאחר מכן יוחזר לרפרנט מדור תקציב אח"מ.
- 3.6. חלפים:
- 3.6.1. מלאי - הספק ישתמש בחלפים חדשים ומקוריים בלבד לצורך מתן השירות.
- 3.6.2. הספק יחזיק מלאי חלפים על מנת לאפשר שירות באופן רציף וללא עיכוב לתיקוני המכשירים.
- 4. כח אדם**
- 4.1. על המעבדה שברשות הזוכה להעסיק לפחות שני טכנאים בעלי וותק של לפחות 3 שנים בתחזוקה ותיקונים של ציוד צילום והקלטה.
5. קבלני משנה - העסקת קבלני משנה במכרז תותר בכפוף לאמור בסעיף 20.8 במכרז.

6. אחריות

- 6.1. תינתן אחריות ל- 6 חודשים לכל תיקון במכשיר שבו בוצע התיקון.
- 6.2. במקרה של תקלה שחוזרת על עצמה או תיקון לא הולם, התיקון החוזר יבוצע על חשבון הספק ובנוסף יעביר הספק דו"ח הסבר. הספק יפעל למניעת הישנות התופעה ותינתן אחריות ל-3 חודשים נוספים.
- 6.3. בתקופת האחריות יתקן הספק את המכשיר על חשבונו ולא יקבל תמורה כלשהי ממשטרת ישראל, מלבד אם הוכח על ידי הספק ואושר על ידי רפרנט מדור תקציב אח"מ שהתקלה נגרמה מאחת הסיבות הבאות:
- 6.3.1. שימוש בניגוד להוראות יצרן לאחר ביצוע התיקון.
- 6.3.2. התקלה התרחשה בחלק שהספק לא תיקן ואין לתקלה קשר ישיר או עקיף לעבודה שבוצעה על ידי הספק.

7. הבטחת איכות

- 7.1. הספק מחויב כי כל החלפים אשר יסופקו על ידו יהיו חדשים ומקוריים בלבד ומותאמים לשימוש והפעלה בדגמי המכשירים להם הם מיועדים.
- 7.2. נציג מ"י יבצע בקרת איכות לטובין להתאמתם לדרישות הטכניות, הבחינה תכלול:
- 7.2.1. בחינה ויזואלית לבדיקת שלמות הציוד שתוקן והחלקים.
- 7.2.2. בדיקה שהחלפים הינם חדשים.
- 7.2.3. התאמת התיקון לדרישות האפיון ולמכשיר המתוקן.
- 7.3. נציג מ"י יהיה רשאי לבקר במעבדה מעת לעת לצורך בדיקת יומן העבודה הממוחשב ואופן ביצוע התיקונים.

נספח א'

כמות	תיאור חומר	
11	דוחס וידאו אודיו BOSCH VIP-XIXF H.264 סה"כ	דוחס
6	ערכת אוגר וידאו VM-100010 OCULUS סה"כ	וידאו דיגיטלי
4	ערכת VM-100020 3G ל-OCULUS סה"כ	
1	וידאו דיגיטלי כף יד ARCHOS 160GB AV-605 סה"כ	
2	וידאו דיגיטלי כף יד ARCHOS 160GB AV-705 סה"כ	
8	וידאו דיגיטלי כף יד LOWMATE PV-500 סה"כ	
3	וידאו דיגיטלי כף יד LOWMATE PV-700 סה"כ	
1	וידאו דיגיטלי כף יד LOWMATE PV-800 סה"כ	
10	וידאו דיגיטלי כף יד LOWMATE PV-900 סה"כ	
8	מאזניים אלקטרוניים סה"כ	
1	מבזק CANON 580EX II סה"כ	מבזקים
1	מבזק CANON 580EX מתאים למצלמה מסדרת EOS סה"כ	
27	מבזק למצלמה SIGMA EF-610 סה"כ	
2	מבזק למצלמה SIGMA EM-140 סה"כ	
4	מבזק ניקון SB-26 סה"כ	
11	מבזק ניקון SB-28 סה"כ	
16	מבזק ניקון SB-80 DX סה"כ	
9	מבזק ניקון SB 400 סה"כ	
50	מבזק ניקון 900SB	
20	מבזק ניקון 910SB	
90	מצלמה WAT B/H/K 902 הפעלה V DC12 ברכב סה"כ	מצלמה להסלקה
1	מצלמה CANON EOS-30 סה"כ	
3	מצלמה CANON EOS-5 סה"כ	
40	מצלמה CCD יום/לילה C&KPC-ZA360WP KT סה"כ	
1	מצלמה CCD צבע DV-3010CDNP4 תוצרת DTC סה"כ	
2	מצלמה CCD צבע DV-3010CP4 תוצרת DTC סה"כ	
9	מצלמה CCD צבע C&KPC-E23PUP1 KT סה"כ	
12	מצלמה CCD ש/ל C&KPC-EX20B KT סה"כ	
4	מצלמה CCD ש/ל C&KPC-EX20HP1 KT סה"כ	
245	מצלמה CCD ש/ל C&KPC-EX20P1 KT סה"כ	
24	מצלמה CCD ש/ל C&KPC-EX20P1 KT סה"כ	
1	מצלמה CCD ש/ל C&KPC-EX500P1 KT סה"כ	
15	מצלמה CCD ש/ל MISUMI SSX-6870-3C סה"כ	
30	מצלמה CCD ש/ל MISUMI SSX-6870-3T סה"כ	
12	מצלמה CCD ש/ל MISUMI SSX-6870-4C סה"כ	
132	מצלמה WAT D 250 סה"כ	

כמות	תיאור חומר	
7	מצלמה DOME כולל עדשה SONY JCC-VA918D סה"כ	
74	מצלמה P 3.7 660D WAT סה"כ	
2	מצלמה PAL 221S WAT סה"כ	
3	מצלמה PTZ CCD 37 זום SAMSUNG SDM-375P סה"כ	
1	מצלמה SUNSTAR 300 CCIR סה"כ	
19	מצלמה H2 WAT2SUPREME 90 סה"כ	
26	מצלמה ULTIMATE 902H2 WAT סה"כ	
8	מצלמה VIVID 230 WAT עדשה G 3.8 מינילנס סה"כ	
4	מצלמה VIVID 240 WAT עם עדשה P 3.7 פינהול סה"כ	
27	מצלמה WAT 232 יום/לילה צבע+ש.ל סה"כ	
15	מצלמה WAT 240 סה"כ	
35	מצלמת כרטיס C ACE-M387PUP1&KT סה"כ	
42	מצלמה דיגיטלית CANON A1200 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית CANON A630 סה"כ	
106	מצלמה דיגיטלית CANON A640 סה"כ	
2	מצלמה דיגיטלית CANON A95 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית CANON G16 סה"כ	
37	מצלמה דיגיטלית CANON IXUS 145 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית CANON IXUS 50 סה"כ	
3	מצלמה דיגיטלית CANON POWERSHOT E1 סה"כ	
10	מצלמה דיגיטלית CANON POWERSHOT G15 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית CANON S70 סה"כ	
12	מצלמה דיגיטלית CANON SX50 סה"כ	
14	מצלמה דיגיטלית D-70 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית S\7000 סה"כ	
7	מצלמה דיגיטלית ניקון 3100 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית ניקון 990 סה"כ	
7	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX 5400 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX E4300 סה"כ	
3	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX E5700 סה"כ	
146	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX L19 סה"כ	
14	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX L22 סה"כ	
18	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX L26 סה"כ	
4	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX L27 סה"כ	
4	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX P510 סה"כ	
1	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX P5100 סה"כ	
23	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX P520 סה"כ	
20	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX P600 סה"כ	
17	מצלמה דיגיטלית ניקון COOLPIX P90 סה"כ	
11	מצלמה דיגיטלית ניקון D-100 סה"כ	
2	מצלמה דיגיטלית ניקון D-70 סה"כ	
2	מצלמה דיגיטלית פוגי FINEPIX F50FD סה"כ	
		מצלמה דיגיטלית

כמות	תיאור חומר
4	עדשה זום חשמלית 10-500 מ"מ סה"כ
1	עדשה זום חשמלית TAMRON M12VG412 4-12 סה"כ
2	עדשה זום חשמלית TAMRON M13VG550 5-50 סה"כ
1	עדשה זום למצלמת קנון LENS 35-135 סה"כ
1	עדשה זום לקנון 6.5 300-800 מ"מ SIGMA סה"כ
2	עדשה זום לקנון SIGMA OS 18-200 סה"כ
20	עדשה זום ניקון AFSVRDX F3.5-5.6 18-200 סה"כ
15	עדשה זום ניקון NIKKOR DX F3.5/5.6 18-135 סה"כ
1	עדשה זום פנטקס 100-300 סה"כ
10	עדשה זום קנון 28-105 סה"כ
30	עדשה ניקון 18-70 מ"מ סה"כ
13	עדשה ניקון 18-70 מ"מ סה"כ
1	עדשה ניקון 180 מ"מ סה"כ
1	עדשה ניקון 20 מ"מ סה"כ
7	עדשה ניקון 24-85 מ"מ סה"כ
5	עדשה ניקון 24 מ"מ סה"כ
70	עדשה ניקון 28-105 מ"מ סה"כ
2	עדשה ניקון 28-80 סה"כ
10	עדשה ניקון 35-105 מ"מ סה"כ
4	עדשה ניקון 35-70 מ"מ סה"כ
10	עדשה ניקון 35 מ"מ סה"כ
4	עדשה ניקון 50 מ"מ סה"כ
4	עדשה ניקון 500 מ"מ סה"כ
6	עדשה ניקון 55 מ"מ סה"כ
67	עדשה ניקון 60 מ"מ סה"כ
1	עדשה ניקון 600 מ"מ סה"כ
3	עדשה ניקון 70-200 מ"מ F/2.8G ED VR2 סה"כ
13	עדשה ניקון 70-300 סה"כ
1	עדשה ניקון 80-200 מ"מ סה"כ
2	עדשה ניקון AFD 80-200/2.8 סה"כ
3	עדשה ניקון APS 50/1.4G סה"כ
3	עדשה ניקון F/4.5-5.6 VR 80-400 סה"כ
77	עדשה ניקון MICRO AFD MAFD 60/2.8 סה"כ
4	עדשה ניקון SIGMA 5.0-6.3 AF 170-500 סה"כ
2	עדשה ניקון VR 80-400 4.5-5.6-כפילות סה"כ
1	עדשה ניקון ומנוולטה 35-70 סה"כ
70	עדשת ניקון 60 מקרו
40	עדשת ניקון 18-300
50	עדשת ניקון 18-200
1	עדשה קנון 200 מ"מ סה"כ
1	עדשה קנון 200 מ"מ סה"כ
2	עדשה קנון 24-105 מ"מ סה"כ
18	עדשה קנון 28-105 סה"כ

כמות	תיאור חומר	
9	עדשה קנון 75-300 סה"כ	
15	עדשה קנון EF 100-300 מ"מ סה"כ	
1	עדשה קנון EF 100 מ"מ MACRO USM F/2.8 סה"כ	
1	עדשה קנון EF 35/2 מ"מ סה"כ	
1	עדשה קנון EF 50 מ"מ COMPACT MACRO F/2.5 סה"כ	
2	עדשה קנון IS 100-400 דגם L סה"כ	
170	טייפ מנהלים סוני	

הערה: הציוד הכלול ברשימה הנ"ל מכיל את עיקר פריטי הציוד הנמצאים ברשות משטרת ישראל: ציוד וידאו, ציוד שמע, ספקי-כח, מצלמות ואוגרים. לרשימה הנ"ל יצורף ציוד נוסף אשר אחריות היצרן שלו תפוג במהלך ההתקשרות במכרז זה.